

**해설** 한식주택은 조합평면으로 각 실의 관계가 은폐적이고 병렬식(분산식)으로 배치되어 있으며, 양식주택은 분화평면으로 개방적이며 집중배열식이다.

12. 한식주택과 양식주택을 비교 설명한 것 중 옳지 않은 것은?

- ① 한식주택은 위치별로 호칭하며, 양식주택은 기능, 용도별로 호칭한다.
- ② 한식주택은 평면구성이 폐쇄적, 집중식이고, 양식주택은 개방적, 분산식이다.
- ③ 한식주택은 공간의 융통성이 높고, 양식주택은 공간의 독립성이 높다.
- ④ 한식주택은 복사난방방식이며, 양식주택은 대류식 난방방식이다.

**해설** 한식주택은 조합평면으로 각 실의 관계가 은폐적, 분산식으로 배치되어 있으며, 양식주택은 분화평면으로 개방적이며 집중식이다.

13. 다음의 한식주택의 특징을 설명한 것 중 거리가 먼 것은?

- ① 가구식 구조이고 개구부가 많다.
- ② 실은 분화(分化)형태의 평면형이다.
- ③ 주택은 바닥이 높다.
- ④ 습관적으로 보면 좌식이다.

**해설** 한식주택은 실의 조합형태(은폐적)의 평면형이다.

14. 한식에서는 좌식의 특징, 양식에서는 입식의 특징을 갖고 있다. 차이가 발생하는 근본적인 원인은?

- ① 구조
- ② 사용연료
- ③ 습관
- ④ 난방법

**해설** 생활습관은 온도와 침대의 차이에서 오는 관계이다.

15. 한식주택과 양식주택을 비교하여 볼 때 한식주택의 특징으로 가장 적합하지 않은 것은?

- ① 실의 기능은 융통성이 낮다.
- ② 실의 독립성이 낮다.
- ③ 평면의 구성은 상대적으로 개방적이다.
- ④ 실의 호칭은 대부분 실의 위치에 따라 정한다.

**해설** ① 한식주택은 방이 혼용용도로 사용되므로 융통성이 높다.

② 양식주택의 평면은 실의 분화로 개방적이다.

16. 한식주택의 특징에 대한 설명 중 가장 옳지 않은 것은?

- ① 주택의 평면은 은폐적이며, 실의 조합으로 되어 있다.
- ② 가구의 종류와 형에 따라 실의 크기와 폭 비가 결정된다.
- ③ 한식주택의 실은 혼용도이다.
- ④ 생활습관적으로 보면 좌식이다.

**해설** ②는 양식주택의 특징에 속한다.

17. 다음의 주택에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 한식주택의 가구는 부차적 존재이며, 양식주택의 가구는 주요한 내용물이다.
- ② 한식주택은 좌식생활을 반영하며, 주로 실의 조합으로 구성된다.
- ③ 양식주택은 입식생활을 반영하며, 벽돌조적식 구조의 특성을 가진다.
- ④ 3세대 주거는 노부모세대와 부모세대공간, 그리고 자녀세대공간을 각기 다른 주호내에 계획하는 주거를 의미한다.

**해설** 3세대 주거는 노부모세대와 부모세대공간, 그리고 자녀세대공간을 한 주호내에 계획하는 주거를 의미한다.

해답	12. ②	13. ②	14. ④	15. ①	16. ②	17. ④
----	-------	-------	-------	-------	-------	-------

**해설** 현관의 크기는 주택규모, 가족수, 방문객의 예상수 등을 고려하나 현관에서 간단한 접객의 용무를 겸하는 이외의 불필요한 공간을 두지 않는 것이 좋다.

**143.** 주택의 세부계획에 있어서 옳지 않은 것은?

- ① 거실은 통로공간을 지양하고, 나머지 3면을 확보하면 공간이용을 극대화할 수 있다.
- ② 식당의 최소 면적은 식탁의 크기와 모양, 의자 배치, 주변통로 등에 의해 결정된다.
- ③ 부엌의 남쪽이나 동쪽에 두어 쾌적하고 능률적인 작업이 되도록 하고 있다.
- ④ 현관의 크기는 가족수, 방문객수를 고려하여 가급적 크게 하는 것이 좋다.

**해설** 현관의 크기는 주택규모, 가족수, 방문객의 예상수 등을 고려하나 현관에서 간단한 접객의 용무를 겸하는 이외의 불필요한 공간을 두지 않는 것이 좋다.

**144.** 주택의 각실계획에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 현관은 출입과 접객의 편리를 위해 크게 하면 할수록 좋다.
- ② 계단은 안전상 구배, 폭, 난간 및 마감방법에 중점을 두고, 실내디자인상 의장적인 고려를 한다.
- ③ 거실은 주행위(住行爲) 개개의 복합적인 기능을 갖고 있으며, 이에 대한 적합한 가구와 어느 정도 활동성을 고려한 계획이 되어야 한다.
- ④ 식당 및 부엌은 능률 좋게 하고, 옥외작업장 및 정원과 유기적으로 결합되게 한다.

**해설** 현관의 크기는 주택규모, 가족수, 방문객의 예상수 등을 고려하나, 현관에서 간단한 접객의 용무를 겸하는 이외의 불필요한 공간을 두지 않는 것이 좋다.

**145.** 다음의 주택계획에 관한 설명 중 틀린 것은?

- ① 부엌은 사용시간이 길고 부패하기 쉬운 물건이 많이 수장하는 곳이므로 서향은 피하는 것이 좋다.

- ② 50m<sup>2</sup> 이하의 소규모 주택에서는 복도를 두는 것이 공간활용상 경제적이다.
- ③ 주택의 규모가 비교적 작을 때에는 거실과 식사부분을 동일공간으로 처리하여도 좋다.
- ④ 현관의 크기는 주택의 규모와 가족의 수, 그리고 방문객의 예상수 등을 고려한 출입량에 중점을 두는 것이 타당하다.

**해설** 50m<sup>2</sup> 이하의 소규모 주택에서는 복도를 두는 것은 공간활용상 비경제적이다.

**146.** 주택의 평면계획에 관한 사항 중 틀린 것은?

- ① 거실은 평면계획상 통로나 홀로서 사용하는 것이 좋다.
- ② 노인침실은 일조가 충분하고 전망이 좋은 조용한 곳에 면하게 하고, 식당, 욕실 등에 근접시킨다.
- ③ 부엌은 사용시간이 길므로 동남 또는 남쪽에 배치해도 좋다.
- ④ 현관의 위치는 대지의 형태, 도로와의 관계에 의하여 결정된다.

**해설** 거실은 평면계획상 독립된 실로서 계획한다.

**147.** 일반 단독주택의 계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 현관의 위치는 대지의 형태, 방위, 도로와의 관계 등에 의하여 결정된다.
- ② 노인의 침실은 일조, 전망에 양호하며 식당, 욕실 및 화장실에 근접된 곳에 위치시킨다.
- ③ 거실은 홀(hall)과 겸하여 사용되는 평면배치를 하는 것이 좋다.
- ④ 식당의 면적은 가족의 수와 식탁의 크기 등에 의해서 정해진다.

**해설** 거실은 평면계획상 독립된 실로서 계획한다.

해답	143. ④	144. ①	145. ②	146. ①	147. ③
----	--------	--------	--------	--------	--------

172. 집합주택의 이점이 아닌 것은?

- ① 융통성을 가진 평면을 계획할 수 있다.
- ② 가구당 건설비, 관리비를 절감할 수 있다.
- ③ 생활협동체를 구성할 수 있다.
- ④ 공동시설을 설치할 수 있다.

해설 집합주택은 동일한 평면으로 계획되므로 융통성을 가진 평면을 계획을 기대하기 어렵다.

173. 다음 중 아파트의 주거형식이 독립주택형식과 비교하여 장점이 되지 않는 것은 어느 것인가?

- ① 많은 공동편의시설을 용이하게 이용할 수 있다.
- ② 융통성 있는 평면이 가능하다.
- ③ 건축비의 절감이 가능하다.
- ④ 보다 높은 토지 이용률이 가능하다.

해설 불특정 다수를 대상으로 수용할 수 있는 표준형에 근접하는 평면을 구성하게 되므로 여러 형태의 융통성을 가진 평면을 기대하기 어렵다.

174. 도시의 주택을 고층으로 함으로서 얻는 이점 중 부적당한 것은 다음 중 어느 것인가?

- ① 토지의 이용도가 높아진다.
- ② 상·하수도 및 가스 등의 시설이 용이해진다.
- ③ 어린이공원 등 공공광장의 확보가 쉽다.
- ④ 단위바닥면적당 건축비가 싸게 든다.

해설 단위바닥면적당 건축비가 비싸게 든다.

175. 도시의 아파트를 고층화하는 경우 장점이 아닌 것은?

- ① 단위면적당 건축공사비가 저렴해진다.
- ② 토지의 이용도가 높다.
- ③ 단지내의 외부공간 환경조성이 좋아질 수 있다.
- ④ 통근권이 단축된다.

해설 도시의 아파트가 고층화되면 구조체의 건설비와 가설공사비가 증가되므로 단위면적당 건축비가 비싸진다.

연립주택

176. 다음 연립주택에 대한 설명 중 틀리는 것은?

- ① 저층이 갖는 사회적 친교와 활동기회가 원활하다.
- ② 지형조건에 따라 다양한 배치형태를 갖는다.
- ③ 지면에서 직접 각 가구에 들어 갈 수 있어야 한다.
- ④ 사유대지와 개인정원을 확보할 수 없다.

해설 사유대지와 개인정원을 확보할 수 있다.

177. 건축계획적 측면으로 고려할 때 연립주택의 개념은?

- ① 3층 이하의 공동주택으로 매층 다른 세대로 구성된다.
- ② 각 세대마다의 현관과 수직공간은 공동으로 구성된다.
- ③ 2층 이하의 공동주택으로 매층 다른 세대로 구성된다.
- ④ 어떤 특정한 개념이 없이 공동주택의 한 부류로 생각할 수 있다.

해설 공동주택(건축법 시행령 별표 1 참조)

- ① 연립주택 : 4층 이하로서 동당 건축연면적이 660m<sup>2</sup>를 초과하는 주택
- ② 다세대주택 : 4층 이하로서 동당 건축연면적이 660m<sup>2</sup> 이하인 주택
- ③ 아파트 : 5층 이상의 주택

178. 다음 설명에 알맞은 연립주택의 유형은?

- 일반적으로 경사지를 이용하여 지형에 따라 건물을 축조한다.
- 각 세대마다 개별적인 옥외공간의 확보가 가능하다.
- 도로를 중심으로 상향식과 하향식으로 구분할 수 있다.

116. 초고층 사무소건물에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 대규모 교통수요에 대한 대책이 요구된다.
- ② 일조장애, 경관의 차단 등의 우려가 있다.
- ③ 설비관계의 집약으로 방재(防災)에 유리하다.
- ④ 도시의 스카이라인에 변화를 줄 수 있다.

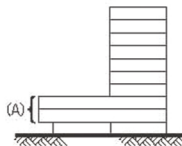
해설 초고층 사무소건물은 설비관계의 집약으로 방재(防災)에 불리하다.

117. 고층사무소 건물의 장점이 아닌 것은?

- ① 건물의 고층화에 따라 공원, 녹지를 부지내에 충분히 둘 수 있다.
- ② 전망이 좋고 맑은 공기를 얻을 수 있다.
- ③ 설비관계의 집약으로 방재(防災)에 대해 안전하다.
- ④ 적절한 계획으로 도시의 스카이라인에 변화를 줄 수 있다.

해설 방재(防災)에 대해 불안전하다.

118. 최근 고층 사무소건축에서 그림과 같은 저층부분(A)을 설치하는 이점으로 옳지 않은 것은?



- ① 대지의 효율적인 이용
- ② 대지의 개방성이나 공공성의 확보
- ③ 사무실 이외의 복합기능 부여
- ④ 고층동에 대한 스케일감의 완화

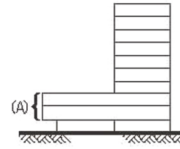
해설 저층부분을 설치하는 이점

- ① 대지의 효율적인 이용
- ② 사무실 이외의 기능을 충당
- ③ 옥상정원의 이용
- ④ 대지의 개방성이나 공공성의 확보

고층동에 대한 스케일감의 완화

정답 ②

119. 그림과 같은 사무소건축에서 저층부분(A)을 설치하는 이점이 될 수 없는 것은?



- ① 옥상정원의 이용
- ② 사무실 이외의 기능을 충당
- ③ 부지의 효과적인 이용
- ④ 랜드마크(land mark)적인 역할

해설 ④는 고층부분에 해당된다.

120. 사무소의 실내 폭(창에서 내부 벽까지의 거리)이 자연채광과 환기조건 및 책상배치 등의 요소를 고려할 때 가장 기능적인 치수는 어느 것인가?

- ① 9m
- ② 6m
- ③ 12m
- ④ 15m

121. 사무소건축에 관한 기술 중 틀린 것은 다음 어느 것인가?

- ① 기준층 평면형 결정은 채광, 공용시설, 기둥간격, 비상설비 등을 고려하여야 한다.
- ② 사무소건축의 부지로서는 집약적으로 일군의 관청 또는 사무소건물이 있는 비즈니스센터가 유리하다.
- ③ 창방향 기둥간격은 그 기준층의 평면결정의 기본 요소로서 실질상 경제적인 책상배열에 따라 결정한다.
- ④ 기둥간격은 철근콘크리트일 때 7~8m가 적당하며, 책상배열에도 합리적이다.

해설 기둥간격은 철근콘크리트일 때 5~6m 정도가 적당하다.

해답	116. ③	117. ③	118. ②	119. ④	120. ②	121. ④
----	--------	--------	--------	--------	--------	--------



## 4 세부계획

- (1) 열람실
- (2) 서고

### 학습방향

세부계획에서는 열람실과 서고가 있는데, 우선 성인과 아동의 1인당 점유 바닥면적, 그리고 도서관의 규모는 수장능력으로 나타내는데 서고와 서가, 서고공간당 몇 권정도의 도서를 수납할 수 있는지를 묻는 문제이다.

1. 열람실의 1인당 점유바닥면적
2. 서고의 수장능력

### 1 열람실

#### (1) 일반열람실

- ① 일반인과 학생들의 이용률은 7 : 3 정도이고, 일반인과 학생용 열람실을 분리한다.
- ② 크기
  - ㉠ 성인 1인당 1.5~2.0m<sup>2</sup>, 아동 1인당 1.1m<sup>2</sup> 정도(1석당 평균면적은 1.8m<sup>2</sup> 전후)
  - ㉡ 실 전체로서는 1석 평균 2.0~2.5m<sup>2</sup>의 바닥면적이 필요하다.

#### (2) 특별열람실

##### • 개인연구실

- ㉠ 캐럴(carrel) : 서고내에 설치하는 소연구실
- ㉡ 1인당 1.4~4.0m<sup>2</sup>의 면적이 필요함

#### (3) 이동열람실

- ① 성인과 구별하여 열람실을 설치하며, 현관출입도 되도록 분리시킨다.
- ② 열람은 자유개가식으로 하고, 확실적인 책상배치를 피하여 자유롭게 열람할 수 있도록 가구를 배치한다.
- ③ 실의 크기는 아동 1인당 1.2~1.5m<sup>2</sup>를 기준으로 한다.

### 2 서고

#### (1) 서고계획시 고려사항

- ① 서고의 형식은 평면계획상 가장 중요한 요소로 폐가식과 개가식이 있는데, 규모가 큰 도서관의 경우는 폐가식으로 하고, 규모가 작은 도서관의 경우는 개가식을 채용한다.

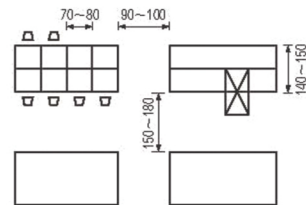
### 학습POINT

#### ■ 열람실의 크기

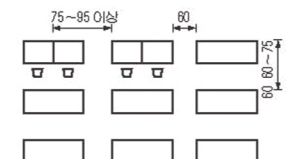
분류	대인용	개인용
일반 열람실	성인	2.5~3.5m <sup>2</sup>
	아동	1.1m <sup>2</sup>
특별열람실 (캐럴)		1.4~4.0m <sup>2</sup>

1.2~1.5

#### ■ 그림. 성인용 열람실



(a) 열람석 1인당 바닥면적 22~28m<sup>2</sup>



(b) 열람석 1인당 바닥면적 3m<sup>2</sup>

- (3) 솟을지붕 : 채광, 환기에 적합하다.
- (4) 툇날지붕 : 공장 특유의 지붕형태로 채광창이 북향으로 종일 변함 없는 조도를 가진 약한 광선을 받아 들여 작업능률에 지장이 없도록 한다.
- (5) 샤렌구조 : 기둥이 적게 소요되는 장점이 있다.

• 환경 및 설비계획

1 변기수 산정

- (1) 남자용 대변기 : 25~30인에 1대
- (2) 남자용 소변기 : 20~25인에 1대
- (3) 여자용 변기 : 10~15인에 1대

2 채광 및 조명계획

(1) 유의사항

- ① 충분한 채광이 될 것
- ② 적당한 채광방법을 택할 것
- ③ 자연채광과 인공조명의 조절

(2) 자연채광

- ① 가능한 한 창을 크게 낼 것
- ② 광선을 부드럽게 확산시키는 젓빛유리, 프리즘유리를 사용한다.
- ③ 빛의 반사에 의한 벽의 색채에 유의한다.

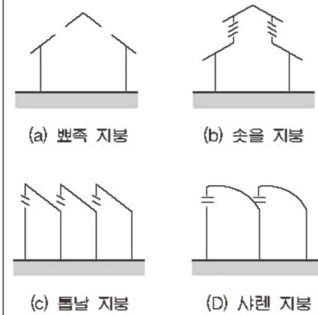
(3) 측면창에 의한 채광

- ① 개구부를 가능한 한 크게 낸다.
- ② 창의 유효면적을 넓이기 위해 스틸새시를 사용한다.
- ③ 창유리는 빛을 확산시켜 줄 수 있는 것을 사용한다.
- ④ 동일 패턴의 창을 반복하는 것이 좋다.

3 무창공장

- ① 창을 설치할 필요가 없으므로 건설비가 싸게 든다.
- ② 실내의 조도는 자연채광에 의하지 않고, 인공조명을 통하여 조절하게 되므로 균일하게 할 수 있다.
- ③ 공조시 냉난방부하가 적게 걸리므로 비용이 적게 들며, 운전하기가 용이하다.
- ④ 실내에서의 소음이 크다.
- ⑤ 외부로부터의 자극이 적어 작업능률이 향상된다.

■ 그림. 지붕의 형태



■ 공장의 지붕형식상의 분류에 있어서 솟을지붕은 일종의 모니터 루프로 환기효과가 좋다. 또한 툇날지붕은 채광창을 북쪽으로 두어 하루종일 균일한 조도를 유지할 수 있는 북측채광으로서 매우 중요한 부분이다.

■ 샤렌(schalen)

- ① 곡면슬라브를 말함
- ② 뼈대의 종류에 따른 구조물 종류의 하나

■ 환기계획

- ① 자연환기의 경우에는 채광형식과 관련하여 건물형태를 결정하는 매우 중요한 요소가 된다.
- ② 환기의 표준으로는 1시간에 6~7회 정도의 환기를 하도록 한다.
- ③ 국부환기를 유효하게 활용하는 것이 경제적이다.

■ 무창방직공장

정밀작업을 하는 장소에서는 균일한 조도가 요구된다. 따라서 자연채광시 **복측채광**을 이용한다. 그러나 채광을 무창으로 하여 인공적으로 균일한 조도를 조절할 수 있다. 이와 같은 공장을 무창공장이라 한다. 이 무창공장의 특성은 교재의 내용과 같으며, 이러한 공장들은 정밀기계작업을 하는 곳과 방직공장 등이 있다.



62. 기계공장의 지붕형식으로 톱날지붕을 채용하는 가장 주된 이유는?

- ① 실내소음을 감소시키기 위해
- ② 실내조도를 일정하게 하기 위해
- ③ 우수처리를 용이하게 하기 위해
- ④ 실내온도, 습도를 일정하게 하기 위해

63. 다음 설명에 알맞은 공장건축의 지붕형식은?

- 공장 특유의 지붕형태이다.
- 채광창을 북향으로 함으로써 하루 종일 변화 없이 실내조도를 유지할 수 있다.
- 기둥이 많이 소요되는 단점이 있다.

- ① 톱날지붕
- ② 뿔족지붕
- ③ 평지붕
- ④ 샤펀지붕

64. 다음 중 기계공장의 지붕을 톱날형으로 채택하는 가장 주된 이유는?

- ① 우수처리를 용이하게 하기 위하여
- ② 기둥의 수를 줄여 기계배치의 융통성을 확보하기 위하여
- ③ 소음을 적게 하기 위하여
- ④ 실내의 주광조도를 일정하게 하기 위하여

해설 톱날지붕으로 할 경우 채광창을 북측에 두어 자연채광상 균일한 조도를 유지하게 한다.

65. 공장의 자연채광에 있어서 하루종일 조도의 변화가 가장 적은 것은?

- ① 동쪽창
- ② 서쪽창
- ③ 남쪽창
- ④ 북쪽창

■ 환경 및 설비계획

66. 남자 300명과 여자 150명을 수용하는 공장의 작업장에서 대변기와 소변기수로 적당한 것은?

- ① 대변기 20, 소변기 15
- ② 대변기 15, 소변기 10
- ③ 대변기 12, 소변기 9
- ④ 대변기 11, 소변기 6

해설 변기수의 산정

① 남자가 300명이므로  
 대변기수 =  $300 \div 25 = 12$ 인/개 = 10~12개 25~30인/개  
 소변기수 =  $300 \div 20 = 15$ 인/개 = 12~15개 20~25인/개

② 여자가 150명이므로  
 대변기수 =  $150 \div 10 \sim 15$ 인/개 = 10~15개

∴ 따라서 전체 변기수는 대변기 20~27개, 소변기 12~15개가 필요하다.

67. 다음 중 공장계획조건으로 타당하지 못한 것은?

- ① 식당의 소요면적은 종업원 1인당 0.5m<sup>2</sup>로 한다.
- ② 강의실은 남녀별로 구분하여 1인당 0.55m<sup>2</sup>를 표준으로 한다.
- ③ 대공장에서는 진료소 이상의 의료시설이 있어야 한다.
- ④ 작업장에서 남자용 대변기는 25~30명에 1개를 설치한다.

해설 식당의 소요면적은 종업원 1인당 1.0m<sup>2</sup>로 한다.

68. 공장건축에서 자연채광에 관한 유의사항 중 잘못된 것은?

- ① 기계류를 취급하므로 가능한 한 창을 크게 낼 것
- ② 톱날지붕의 채광방법을 이용하여 천창은 북향으로 해 항상 일정한 광선을 얻도록 할 것
- ③ 광선을 부드럽게 할 수 있는 젓빛유리나 프리즘유리를 사용하는 것은 생산조명의 원칙에 적합치 않다.
- ④ 빛의 반사에 대한 벽 및 색채 고려가 필요하다.

해설 광선을 부드럽게 확산시키는 젓빛유리, 프리즘유리를 사용한다.

해답 62. ② 63. ① 64. ④ 65. ④ 66. ① 67. ① 68. ③





# 핵심문제

## 해설

1 보기의 설명에 맞는 극장의 평면형은 다음 중 어느 것인가?

보기

1. 관객이 부분적으로 연기자를 둘러싸고 있는 형태이다.
2. 배우는 관객석 사이나 무대 아래로부터 출입한다.
3. 관객이 연기자에 좀 더 근접하여 관람할 수 있다.

- ① 오픈 스테이지형                      ② 애리너형  
 ③ 프로시니엄형                      ④ 가변형

2 극장건축의 평면형식 중 애리너(Arena)형의 특성으로 바르지 못한 것은?

- ① 가까운 거리에서 관람하면서 가장 많은 관객을 수용할 수 있다.
- ② 무대의 배경을 많이 만들어야 하므로 비경제적이다.
- ③ 무대의 장치나 소품은 주로 낮은 기구들로 구성된다.
- ④ 객석과 무대가 하나의 공간에 있으므로 양자의 일체감을 높여 긴장감이 높은 연극공간을 형성한다.

3 극장의 평면형 중 프로시니엄형에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 강연, 콘서트, 독주, 연극공연 등에 적합하다.
- ② 연극자가 일정한 방향으로만 관객을 대하게 된다.
- ③ 무대의 배경을 만들지 않으므로 경제성이 있다.
- ④ Picture frame stage라고도 불린다.

4 극장의 각 평면형식에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 프로시니엄은 객석 수용능력에 있어서 제한을 받는다.
- ② 오픈스테이지 형은 무대장치를 꾸미는데 어려움이 있다.
- ③ 애리너형은 최소한의 비용으로 극장표현에 대한 최대한의 선택가능성을 부여한다.
- ④ 가변형 무대는 필요에 따라서 무대와 객석을 변화시킬 수 있다.

5 극장의 평면형에 관한 설명 중 옳은 것은?

- ① 프로시니엄형은 강연, 콘서트, 독주, 연극 공연 등에 적합하다.
- ② 오픈 스테이지형은 가까운 거리에서 관람하면서 가장 많은 관객을 수용할 수 있다.
- ③ 애리너형은 연기자와 관객의 접촉면이 한 면으로 한정되어 있다.
- ④ 가변형은 센트럴 스테이지형이라고도 하며, 극장표현에 대한 선택 가능성이 없다.

해설 2

- ② - 프로시니엄형

해설 3

- ③ - 오픈 스테이지형

애리너 스테이지형

해설 4

가변형 무대(adaptable stage)는 최소한의 비용으로 극장표현에 대한 최대한의 선택가능성을 부여한다.

해설 5

- ① 애리너형은 가까운 거리에서 관람하면서 가장 많은 관객을 수용할 수 있다.
- ② 프로시니엄형은 연기자와 관객의 접촉면이 한 면으로 한정되어 있다.
- ③ 애리너형은 센트럴 스테이지형이라고도 하며, 극장표현에 대한 선택가능성이 없다.

정답

1. ① 2. ② 3. ③ 4. ③ 5. ①



## 4 중세 건축 (1) 초기기독교건축 (2) 사라센건축 (3) 비잔틴건축 (4) 로마네스크건축 (5) 고딕건축

### 학습방향

초기기독교건축은 바실리카, 사라센건축은 스킨치구법, 비잔틴건축은 도서렛과 펜던티브돔, 소피아성당에 대한 이해가 필요하다. 로마네스크건축은 라틴십자가와 종탑의 추가, 피사대성당에 대한 이해가 필요하다. 중세건축의 핵심이라 할 수 있는 고딕건축은 중요하다. (첨두형 아치, 첨탑, 플라잉 버트레스, 그리고 고딕건축에 해당하는 건축물에 대해 잘 정리해야 한다.)

### 1 초기 기독교건축

#### (1) 바실리카식 교회

- ① 평면형식상
  - ㉠ 현관 - 아트리움(Atrium, 중정)
  - ㉡ 회당
    - ㉢ 나르텍스(Narthex, 전실)
    - ㉣ 네이브(Nave, 회당의 중앙부분)
    - ㉤ 아일(Aisle, 회당의 측면부분)
    - ㉥ 트란셉트(Transept, 수랑) Transept
    - ㉦ 앱스(apse)와 베마(bema, 후진)
- ② 구조상 : 목조 트러스지붕(고축창채광)

#### (2) 건축실예

- ① 바실리카
- ② 카타콤 : 지하 공동묘소

### 2 사라센건축

#### (1) 스킨치구법

정방형 평면 4우주에 4방향 석재인 스킨치를 걸쳐서 8각형을 만들고, 위에다 필요에 따라 스킨치를 반복 사용하여 가까운 평면을 만든 다음에 돔을 놓게 하는 구법이다.

#### (2) 돔

돔으로 4각형 평면을 덮는 예는 고대부터 있었으나 대궁전의 중심에 돔을 사용한 것은 처음이었다.

### 학습POINT

#### ■ 그림. 바실리카식 교회



#### ■ 트리포리움

- ① 바실리카식 교회당의 부인석
- ② 교회당의 아일에 있는 2층부분
- ③ 교회당의 신도석 또는 교회 축벽의 홍예와 높은 창사이 부분

#### ■ 그림. 성 스테파노 로툰다



#### ■ 그림. 십자가 형태

- ① 그리스 십자가
- ② 라틴십자가